

# Editions



# **BARRISOL**®

Éditeur contemporain du patrimoine



*François Zenner*

[www.barrisol.com](http://www.barrisol.com)



BVCert. 6039707  
Plafond tendu

COPYRIGHT © 2020 NORMALU SAS - Tous droits réservés.

La reproduction totale ou partielle de ce document est interdite, son traitement informatique, sa transmission sous quelque forme que ce soit, par moyen électronique, mécanique, par photocopie, par enregistrement ou autres méthodes sont interdits.

COPYRIGHT © 2020 NORMALU SAS - All rights reserved.

Any complete or partial reproduction of this document or its processing or transmission in any form whatsoever, electronically, mechanically, via photocopying, recording or any other method, is prohibited.

COPYRIGHT © 2020 NORMALU SAS - Alle Rechte vorbehalten.

Die gesamte oder teilweise Reproduktion dieses Dokumentes ist untersagt, seine elektronische Verarbeitung, seine Übertragung in jeglicher Form auf digitalem oder analogem Weg, durch Fotokopie, Speicherung oder sonstige Methoden ist verboten.



Ref. : Fossil Jungle | François Zenner

SOMMAIRE  
CONTENTS  
INHALT

08  
Collectes  
Collections  
Sammlungen



24  
Fresques  
Frescoes  
Fresken



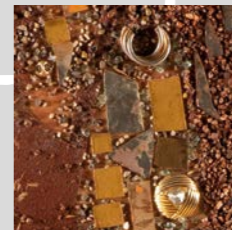
30  
Crayons  
Pencils  
Bleistifte



42  
Végétaux  
Plants  
Pflanzen



60  
Murs précieux  
Precious walls  
Kostbare Wände



68  
Rétrospectives  
Retrospectives  
Retrospektiven





*à Lucie et Emile...*

C'est dans mon petit atelier-maisonnette surplombant le jardin et d'où l'on peut admirer inlassablement la plaine que je dessine et peins.

Diplômé des Beaux-Arts avec félicitations du jury, je suis envoyé par le ministère de la culture à la Cooper-Union-Art-School de New York.

Ensuite se succèdent des expositions locales, nationales et internationales ainsi que des commandes publiques et privées. Puis je pars travailler, peindre et exposer en Afrique et au Japon. Mes images et tableaux sont édités en Europe et en Amérique du Nord.

Spécialisé dans la création d'ornements et décors de façades durant de nombreuses années, je réponds ensuite à des commandes de papiers peints, lance une gamme de tissus d'ameublement, suivront des porcelaines de Limoges.

Je voyage pour le plaisir et pour mon inspiration. En Thaïlande j'ai créé les premiers dessins qui serviront à mes futurs papiers peints. Mon travail est imaginaire. C'est le monde végétal qui constitue l'essentiel de mes sujets, mon jardin et mes nombreuses autres passions.

Je ne cherche pas à imiter la réalité. C'est en esthète que j'essaie de dompter ce cahot végétal, animal et organique.

J'aime les récits et les images rapportées par les explorateurs du XIXème siècle, botanistes, ethnologues... C'est dans le domaine des arts décoratifs que je me sens le plus épanoui.

Je présente mes collections au Salon du Patrimoine au Carrousel du Louvre à Paris.

Les créations ici présentées sont bien celles d'une unique et même personne, fière de sa liberté.

It is in my small workshop-house overlooking the garden, from where one can tirelessly admire the plains that I draw and paint.

After graduating from the Beaux-Arts with honors, I was sent by the Ministry of Culture to the Cooper-Union-Art-School in New York.

From there, local, national and international exhibitions followed, as well as public and private commissions. Then I go to work, paint and exhibit in Africa and Japan. My pictures and paintings are published in Europe and North America.

Specialising in the creation of ornaments and façade decorations for many years, I then respond to orders for wallpaper, launch a range of furnishing fabrics, followed by Limoges porcelain.

“ À vous de rêver  
It's up to you to dream  
Es liegt an Ihnen  
zu träumen ”

I travel for pleasure and inspiration. In Thailand I created the first drawings which will be used for my future wallpapers. My work is imaginary. It is the plant world that constitutes the essence of my subjects, my garden and my many other passions.

I'm not trying to imitate reality. It is as an aesthete that I try to tame this vegetal, animal and organic bump.

I love the stories and images brought back by 19th century explorers, botanists, ethnologists... It is in the field of decorative arts that I feel most fulfilled.

I present my collections at the Salon du Patrimoine at the Carrousel du Louvre in Paris.

The creations presented here are indeed those of one and the same person, proud of his freedom.

Es befindet sich in meinem kleinen Werkstattgebäude mit Blick auf den Garten, von wo aus man unermüdlich die Ebene bewundern kann, die ich zeichne und male.

Ich schloss mein Studium der Beaux-Arts mit Auszeichnung der Jury ab und wurde vom Kulturministerium an die Cooper-Union-Art-School in New York geschickt.

Danach folgen lokale, nationale und internationale Ausstellungen sowie öffentliche und private Aufträge. Dann gehe ich zur Arbeit, male und stelle in Afrika und Japan aus. Meine Bilder und Gemälde werden in Europa und Nordamerika veröffentlicht.

Seit vielen Jahren auf die Herstellung von Ornamenten und Dekorationen für Fassaden spezialisiert, reagiere ich dann auf Tapetenbestellungen, bringe eine Reihe von Möbelstoffen auf den Markt, gefolgt von Limoges-Porzellan.

Ich reise zum Vergnügen und zur Inspiration. In Thailand habe ich die ersten Zeichnungen erstellt, die für meine zukünftigen Tapeten verwendet werden. Meine Arbeit ist imaginär. Es ist die Pflanzenwelt, die das Wesen meiner Themen, meines Gartens und meiner vielen anderen Leidenschaften ausmacht.

Ich versuche nicht, die Realität nachzuahmen. Als Ästhet versuche ich, diese pflanzliche, tierische und organische Beule zu zähmen.

Ich liebe die Geschichten und Bilder, die von Forschern, Botanikern, Ethnologen des 19. Jahrhunderts mitgebracht wurden... Im Bereich der dekorativen Künste fühle ich mich am erfülltesten.

Ich präsentiere meine Sammlungen im Salon du Patrimoine im Carrousel du Louvre in Paris.

Die hier vorgestellten Schöpfungen sind in der Tat die Schöpfungen ein und derselben Person, die stolz auf ihre Freiheit ist.



“ On peut vivre sans beauté mais on vit moins bien !...  
 We can live without beauty but we live less well!...  
 Man kann ohne Schönheit leben, aber man lebt weniger gut!... ”

Créée en 1967, la société Barrisol® développe des murs et des plafonds tendus imprimés, en trois dimensions, acoustiques, lumineux et climatisés. Elle propose aussi des cadres et baffles acoustiques, esthétiques et décoratifs. Ces produits s'offrent à vous dans leurs versions imprimées en millions de couleurs. Multiples possibilités sont envisageables pour sublimer votre intérieur : toiles mates, satinées, brillantes, translucides ou lumineuses...

François Zenner, connu pour ses façades peintes, rencontrera Jean-Marc Scherrer, Président de la société Barrisol® au restaurant « Le 7ème Continent », excellente adresse où l'artiste réalisera les décors.

C'est Barrisol qui y posera le 1er panoramique "Fossil Jungle" et c'est à cette occasion que le rapprochement avec Barrisol se fera.

S'en suivra une visite à l'usine et une proposition de collaboration acceptée avec enthousiasme par François Zenner, flatté surtout par le respect de sa liberté de créateur rarement reconnue dans les milieux artistiques.

C'est à la vue de ces créations que vous pourrez à votre tour envisager d'embellir votre cadre de vie.

Set up in 1967, Barrisol® develops printed stretched walls and ceilings, in three dimensions, acoustic, luminous and air-conditioned. It also offers acoustic, aesthetic and decorative panels or baffles. These products are available in their printed versions in literally millions of colours. Choose from a whole host of possibilities to showcase your interior: matt, gloss, satin, translucent and luminous membranes...

François Zenner, known for his painted facades, will meet Jean-Marc Scherrer, CEO of Barrisol® at the restaurant "Le 7ème Continent", an excellent address where the artist will create the decorations.

It is here where Barrisol will present the 1st panoramic "Fossil Jungle" and it is on this occasion that the connection with Barrisol will be made.

A visit to the factory will follow and a proposal of collaboration accepted with enthusiasm by François Zenner, flattered especially by the respect for his freedom as a designer rarely recognized in artistic circles.

It is at the sight of these creations that you will be able to in turn consider embellishing your own living environment.

1967 gegründet, entwickelt die Firma Barrisol® bedruckte Spannwände und Spanndecken, auch im 3D-Design,

sowie Akustik-, Licht- und Klimadecken. Sie bietet ebenso ästhetische und dekorative Akustikmodule & -baffles. Diese Produkte werden Ihnen als bedruckte Version in Millionen von Farben angeboten. Zahlreiche Möglichkeiten sind denkbar, um Ihre Innenräume zu verschönern: Folien in matter, satiniertes, glänzender, lichtdurchlässiger oder leuchtender Ausführung...

François Zenner, der für seine bemalten Fassaden bekannt ist, wird Jean-Marc Scherrer, Präsident von Barrisol®, im Restaurant "Le 7ème Continent" treffen, eine ausgezeichnete Adresse, wo der Künstler die Bühnenbilder gestalten wird.

Es ist Barrisol, der dort den 1. panoramischen "Fossil Jungle" posieren wird, und bei dieser Gelegenheit wird die Verbindung zu Barrisol hergestellt.

Es folgt ein Besuch der Fabrik und ein Vorschlag zur Zusammenarbeit, der von François Zenner mit Begeisterung angenommen wird, besonders geschmeichelt durch die Achtung seiner in Künstlerkreisen selten anerkannten Schöpferfreiheit.

Beim Anblick dieser Kreationen können Sie Ihrerseits über eine Verschönerung Ihres Lebensumfelds nachdenken.



Réf. : Papier n°1 | François ZENNER  
 imprimée sur un mur Artolis® acoustique - printed on an Artolis® acoustic wall - gedruckt auf einer akustischen Artolis® Wand

Collectes  
 Collections  
 Sammlungen



«Des années à acheter des papiers au grés de mes déplacements. Tant d'années sans oser y toucher et puis un jour récent, ces collages, ces vitraux s'imposent à moi»

"Years of buying papers as I moved from place to place. So many years without daring to touch them and then one day recently, these collages, these stained glass windows imposed themselves on me"

„Jahrelang kaufte ich Papiere, während ich von Ort zu Ort zog. So viele Jahre lang, ohne es zu wagen, sie anzufassen, und dann, eines Tages vor kurzem, drängten sich mir diese Collagen, diese Buntglasfenster auf“



Réf. : Papier n°2 | François ZENNER

«Les papiers du Népal, d'Inde, d'Égypte et d'ailleurs, assemblés pour être vus en transparence ou en opacité»

"Papers from Nepal, India, Egypt and elsewhere, assembled to be seen in transparency or in opacity"

„Papiere aus Nepal, Indien, Ägypten und anderswo, zusammengefasst um in Transparenz oder in Opazität gesehen zu werden“



Réf. : Papier n°3 | François ZENNER

Dans le respect de votre confort les toiles Barrisol® vous garantissent sécurité et bien-être :

- Barrisol® : Classement au feu B-s2, d0
- Artolis® : Classement au feu B-s1, d0
- GTs® : Classement au feu A2-s2, d0 (enduit)
- Niveau d'émissions de COV classe A+ (très faibles émissions), le meilleur niveau et garanti :
  - sans phtalates
  - sans formaldéhyde
  - sans cadmium
  - sans arsenic
  - sans mercure...
- Impression certifié A+

With your comfort in mind, the Barrisol® membranes guarantee your safety and well-being:

- Barrisol®: Fire rating B-s2, d0
- Artolis®: Fire rating B-s1, d0
- GTs® : Fire rating A2-s2, d0 (sealer)
- A+ class VOC emission levels (very low emissions),
- the top level and guaranteed:
  - without phthalates
  - without formaldehyde
  - without cadmium
  - without arsenic
  - without mercury...
- A+ certified printing

Unter Beibehaltung eines angenehmen Raumklimas garantieren Ihnen die Barrisol®-Folien Sicherheit und Wohlbefinden:

- Barrisol®: Brandschutzklasse B-s2, d0
- Artolis®: Brandschutzklasse B-s1, d0
- GTs®: Brandschutzklasse A2-s2, d0 (Beschichtung)
- VOC-Emissionsstufe: Klasse A+ (sehr schwache Emissionen),
- höchste Qualität und garantiert:
  - ohne Phthalate
  - ohne Formaldehyd
  - ohne Cadmium
  - ohne Arsen
  - ohne Quecksilber...
- Druck, zertifiziert mit A+



Réf. : Papier n°5 | François ZENNER  
Imprimée sur un mur Artolis® acoustique lumineux - Printed on an Artolis® Acoustic light wall - Gedruckt auf einer Artolis®-Wandakustikleuchte





«Mes palettes : certaines remontent à 1970... je crois. Je les gardais, elles attendaient et ainsi transformées on en profitera tous»

"My pallets: Some of them go back to 1970, I think. I kept them, they were waiting and so transformed we will all benefit from them"

„Meine Paletten: Einige von ihnen gehen, glaube ich, bis 1970 zurück. Ich behielt sie, sie warteten, und dann verwandelte ich sie, damit wir uns alle an ihnen erfreuen konnten“

Réf. : Vulcano n°1 | François ZENNER  
Imprimée sur un mur Artolis® acoustique - Printed on an Artolis® acoustic wall - Gedruckt auf einer akustischen Artolis® Wand



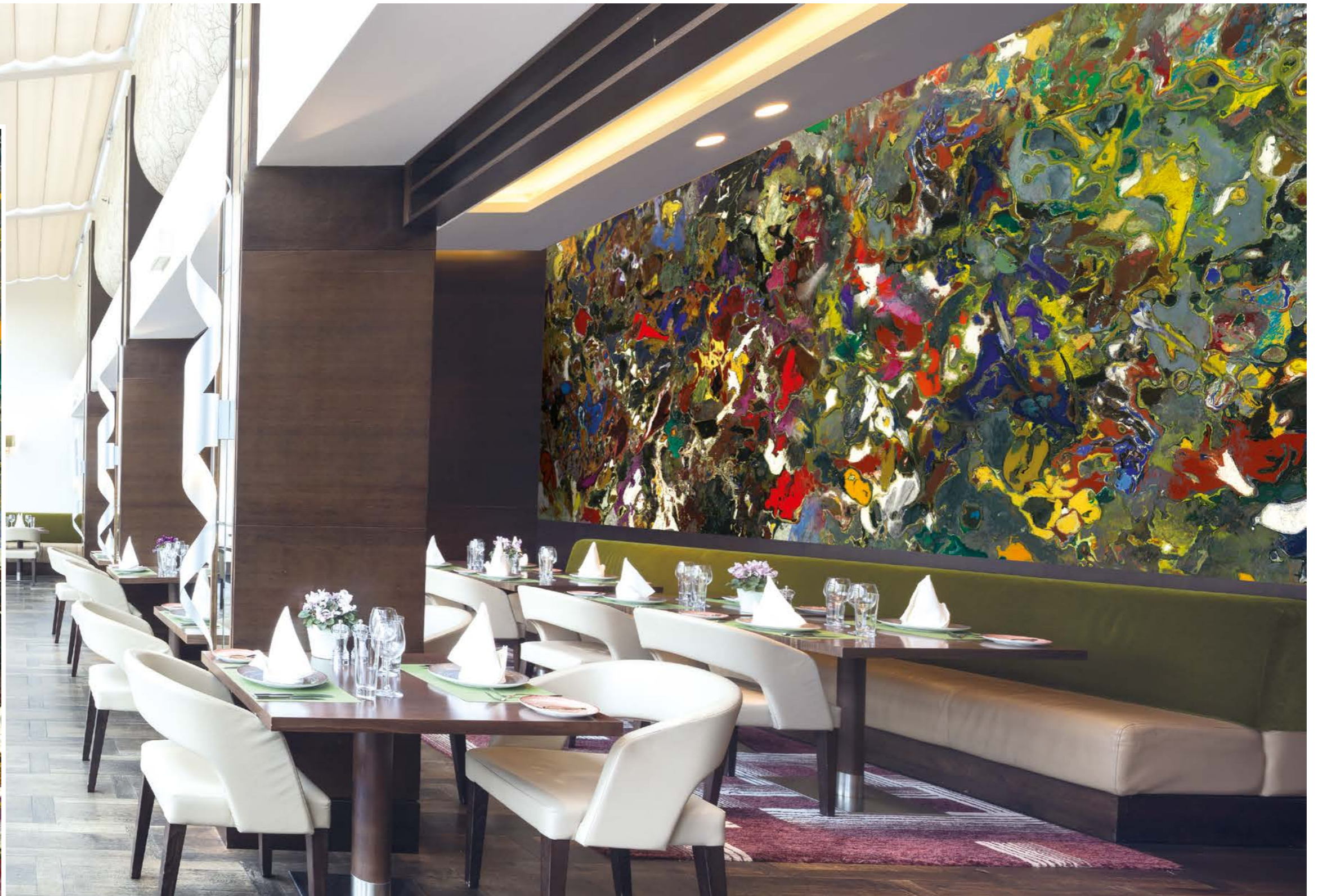
Réf. : Vulcano n°2 | François ZENNER



Réf. : Vulcano n°3 | François ZENNER



Réf. : Vulcano n°4 | François ZENNER



Réf. : Vulcano n°5 | François ZENNER  
Imprimée sur un mur Artolis® acoustique - Printed on an Artolis® acoustic wall  
Gedruckt auf einer akustischen Artolis® Wand





Réf. : Vision n°1 | François ZENNER  
Toile Artolis® imprimée sur un cadre Arcolis® - Membrane Artolis® printed on an Arcolis frame - Bedruckte Artolis®-Folie auf eine Arcolis®-Rahmen



Réf. : Vision n°2 | François ZENNER  
Imprimée sur un mur Artolis® acoustique - Printed on an Artolis® acoustic wall - Gedruckt auf einer akustischen Artolis® Wand



Réf. : La vague | François ZENNER  
 Imprimée sur un mur Artolis® acoustique - Printed on an Artolis® acoustic wall - Gedruckt auf einer akustischen Artolis® Wand



Réf. : Comme des sardines | François ZENNER

«Un hommage à la maman des poissons de Bobby Lapointe.  
 Je les mange, je découpe les boîtes depuis longtemps et voilà, et voici...»

“A tribute to Bobby Lapointe’s la maman des poissons.  
 I’ve been eating them, cutting up boxes for a long time, and here it is, and here it is...”

„Eine Hommage an Bobby Lapointe’s Fischmama.  
 Ich habe sie gegessen, lange Zeit Schachteln zerschnitten, und hier ist es, und hier ist es...”



Fresques  
Frescoes  
Fresken

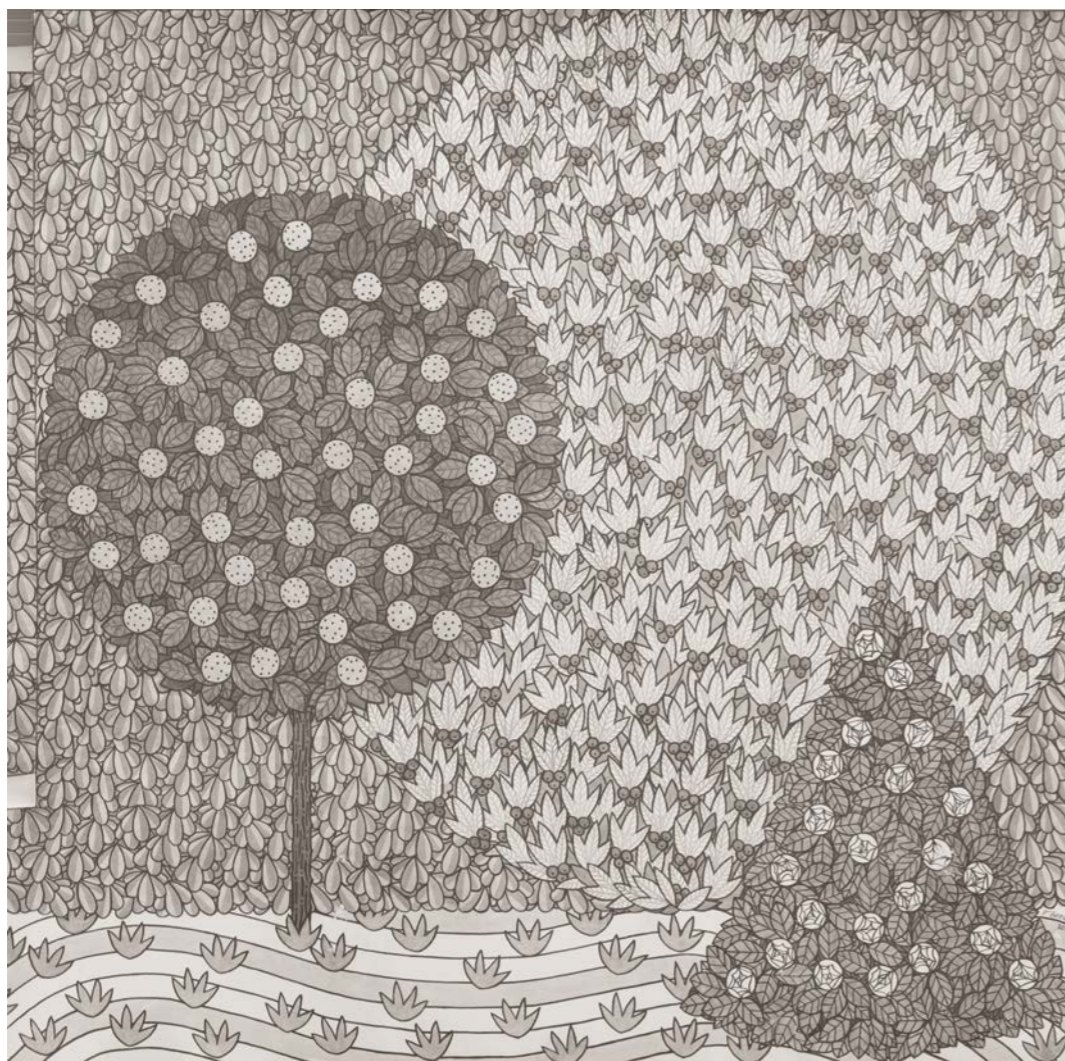
«Des traits, des formes, des trames devenus un jardin noir et blanc.  
Un panoramique étonnant et apaisant»

“Lines, shapes, patterns that became a black and white garden.  
An astonishing and soothing panoramic view”

„Linien, Formen, Muster, die zu einem schwarz-weißen Garten wurden.  
Ein erstaunlicher und beruhigender Panoramablick“



Réf. : Jardin Parfait n°1 | François ZENNER  
Imprimée sur un mur Artolis® acoustique - Printed on an Artolis® acoustic wall - Gedruckt auf einer akustischen Artolis® Wand



Réf. : Jardin Parfait n°2 | François ZENNER

Pour répondre aux exigences de l'architecture d'intérieur, Artolis®, la gamme de Barrisol® pour les murs, offre un ensemble de solutions techniques en grande largeur (jusqu'à 5 m sans soudure ni couture). Les revêtements Artolis® sont parfaitement adaptés pour des applications murales. Artolis® se pose à température ambiante et répond à toutes les normes en vigueur.

To meet the requirements of interior design, Artolis®, the Barrisol® range for walls, offers a set of extra-wide technical solutions (up to 5 m and seamless). The Artolis® coatings are ideally suited for wall applications. Artolis® is installed at room temperature and satisfies all prevailing standards.

Um die innenarchitektonischen Anforderungen zu erfüllen, bietet Artolis®, die Barrisol®-Produktreihe für Wände, mehrere technische Lösungen in Überweite (nahtlos bis zu 5 m). Die Artolis®-Beschichtungen sind perfekt geeignet für Wandbespannungen. Artolis® wird bei Raumtemperatur eingebaut und erfüllt alle geltenden Normen.



Réf. : Jardin Parfait n°3 | François ZENNER  
Imprimée sur un mur Artolis® acoustique - Printed on an Artolis® acoustic wall  
Gedruckt auf einer akustischen Artolis® Wand





Réf. : Lagune | François ZENNER  
 Imprimée sur un mur Artolis® avec fibres optiques dans le restaurant Le 7ème Continent  
 Printed on an Artolis® wall with fibre optics in the restaurant Le 7ème Continent  
 Gedruckt auf einer Artolis® Wand mit Fiberoptik im Restaurant Le 7ème Continent



«Panoramique inspiré par l'ère du carbonifère : paysage lacustre, cabanes, barques accostées, lueurs et lucioles»

“Panoramic view inspired by the Carboniferous period: lake scenery, huts, barge landings, lights and fireflies”

„Panoramablick inspiriert vom Karbonzeitalter: Seenlandschaft, Hütten, Kahnlandungen, Lichter und Glühwürmchen“





Crayons  
Pencils  
Bleistifte



«Dessins au crayon réalisés comme une promenade, une découverte, une chinoiserie. Je dessine mon parcours... des ponts, des chaises, des cachettes, des lieux pour se reposer. La vérité est, tout simplement, que je préférerais les construire...»

“Pencil drawings made like a walk, a discovery, a chinoiserie. I draw my route... bridges, chairs, hiding places, places to rest. The truth is, quite simply, that I'd rather build them...”

„Bleistiftzeichnungen wie ein Spaziergang, eine Entdeckung, eine Chinoiserie. Ich zeichne meine Route... Brücken, Stühle, Verstecke, Rastplätze. Die Wahrheit ist, ganz einfach, dass ich sie lieber bauen würde...“



Réf. : Frise n°1 - 740 | François ZENNER  
Toile Artolis® imprimée sur un cadre Arcolis® - Membrane Artolis® printed on an Arcolis frame - bedruckte Artolis®-Folie auf eine Arcolis®-Rahmen



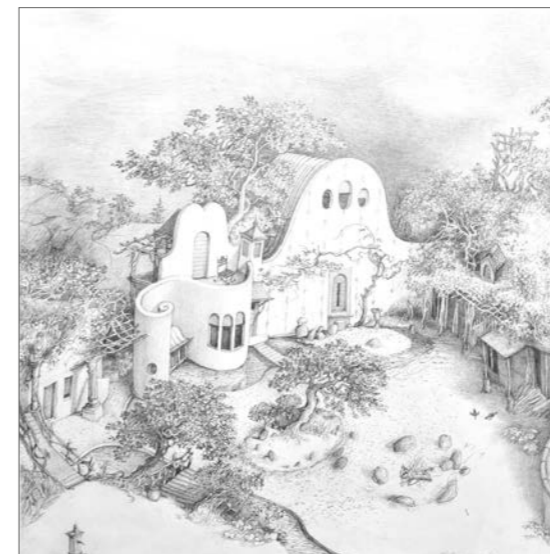
Imprimée sur un mur Artolis® acoustique - Printed on an Artolis® acoustic wall - Gedruckt auf einer akustischen Artolis® Wand



Réf. : Frise n°2 | François ZENNER



Réf. : Cabane n°1 | François ZENNER  
Imprimée sur un mur Artolis® acoustique - Printed on an Artolis® acoustic wall - Gedruckt auf einer akustischen Artolis® Wand



Réf. : Villa Youpi | François ZENNER



Réf. : Troglös | François ZENNER



Réf. : Frise n°3 | François ZENNER  
Imprimée sur un mur Artolis® acoustique - Printed on an Artolis® acoustic wall - Gedruckt auf einer akustischen Artolis® Wand



Réf. : Cabane n°2 | François ZENNER



Réf. : Cabane n°3 | François ZENNER



Réf. : Cabane n°4 | François ZENNER



Réf. : Cabane n°5 | François ZENNER

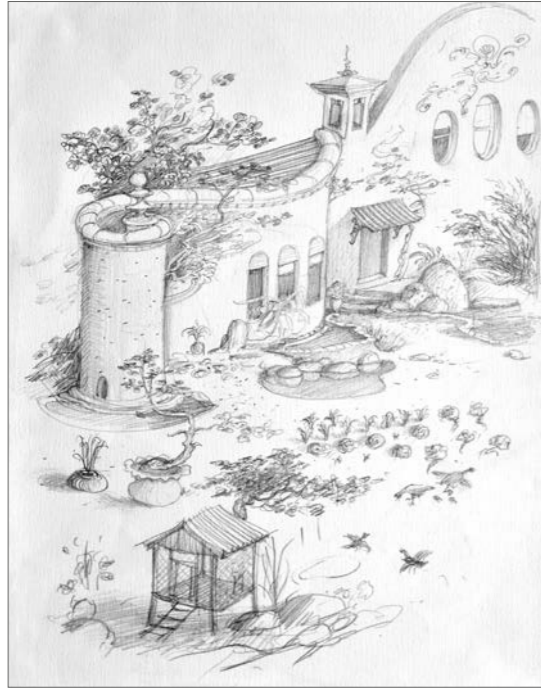
La gamme des panneaux acoustiques Arcolis® s'intègre dans tous les espaces apportant une correction acoustique optimale  $a_w$  jusqu'à 1.0.

The range of Arcolis® acoustic panels can be installed in all spaces, ensuring optimum  $a_w$  acoustic correction up to 1.0

Die Produktreihe der akustischen Arcolis®-Platten lässt sich in sämtliche Räume integrieren und bringt eine optimale Raumakustik mit einer Schallabsorption  $a_w$  bis 1.0



Réf. : Les ruches | François ZENNER  
Toile Artolis® imprimée sur un cadre Arcolis® - Membrane Artolis® printed on an Arcolis frame - bedruckte Artolis®-Folie auf eine Arcolis®-Rahmen



Réf. : Cabane n°6 | François ZENNER



Réf. : Siège à penser n°2 | François ZENNER



Réf. : Siège à penser n°3 | François ZENNER



Réf. : Siège à penser n°1 | François ZENNER



Réf. : Siège à penser n°4 | François ZENNER



Réf. : Siège à penser n°5 | François ZENNER



Réf. : Cabane n°7 | François ZENNER  
Toile Artolis® imprimée sur un cadre Arcolis® - Membrane Artolis® printed on an Arcolis® frame  
Bedruckte Artolis®-Folie auf eine Arcolis®-Rahmen

«Cabanes inspirées par mes voyages en Asie, ces dessins ont été réalisés dans des lieux propices qui parfois leurs ressemblaient»

"Cabins inspired by my travels in Asia, these drawings were made in favourable places which sometimes resembled them"

„Kabinen, die von meinen Reisen in Asien inspiriert wurden, diese Zeichnungen entstanden an glücksverheißenden Orten, die ihnen manchmal ähnelten“



Réf. : Frise n°4 | François ZENNER



Réf. : Frise n°5 | François ZENNER



Réf. : Fleurs de lianes 1 | François ZENNER  
 Imprimée sur un mur Barrisol® acoustique - Printed on an barrisol® acoustic wall - Gedruckt auf einer akustischen Barrisol® Wand

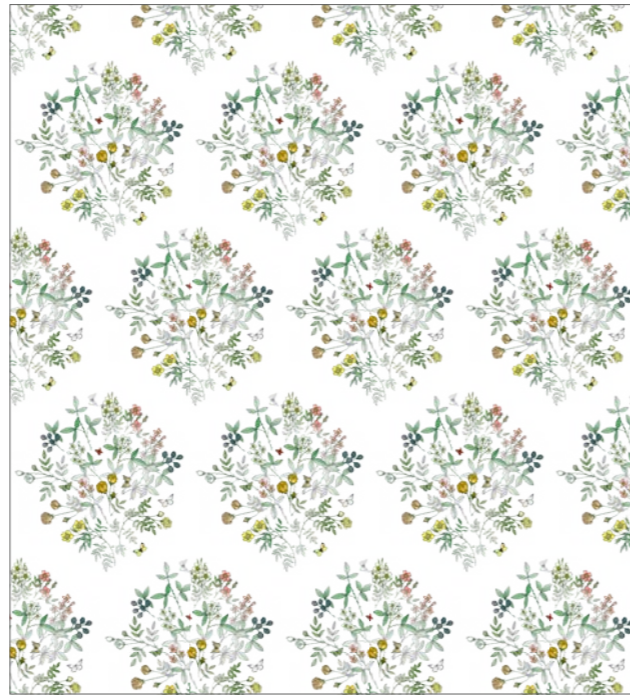
Végétaux  
 Plants  
 Pflanzen

«Les végétaux font partis de ma vie. Je les cultive, les invente, comme la nature. Je les dompte, les organise en n'oubliant pas leurs invités : les animaux. ... Qu'advient-il de cette nature ?»

"Plants are part of my life. I cultivate them, invent them, like nature. I tame them, organize them, and don't forget their guests: the animals. ... What will become of this nature?"

„Pflanzen sind Teil meines Lebens. Ich kultiviere sie, erfinde sie, wie die Natur. Ich zähme sie, organisiere sie und vergesse ihre Gäste nicht: die Tiere. ... Was wird aus dieser Art werden?“





Réf. : Etude n°1 | François ZENNER  
Imprimée sur un plafond Barrisol® lumineux - Printed on a Barrisol® light ceiling - Gedruckt auf einer Barrisol® Leuchtdecke



Réf. : Etude n°2 | François ZENNER



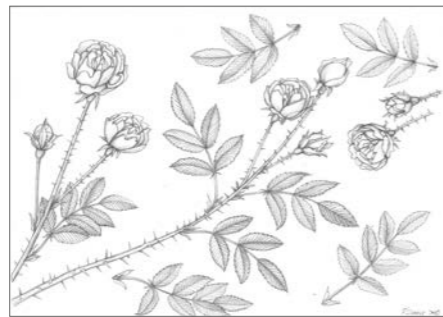
Planches d'études de l'artiste...  
 Artist's study boards...  
 Künstler-Studienbretter...



Réf. : Etude documentaire n°1 | François ZENNER  
 Toile Artolis® imprimée sur un cadre Arcolis® -Membrane Artolis® printed on an Arcolis frame - bedruckte Artolis®-Folie auf eine Arcolis®-Rahmen



Toile Artolis® imprimée sur un cadre Arcolis® -Membrane Artolis® printed on an Arcolis frame - bedruckte Artolis®-Folie auf eine Arcolis®-Rahmen



Réf. : Etude documentaire n°2 | François ZENNER



Réf. : Etude documentaire n°3 | François ZENNER



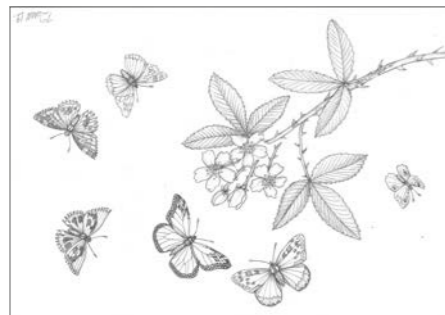
Réf. : Etude documentaire n°7 | François ZENNER



Réf. : Etude documentaire n°8 | François ZENNER



Réf. : Etude documentaire n°9 | François ZENNER



Réf. : Etude documentaire n°4 | François ZENNER



Réf. : Etude documentaire n°5 | François ZENNER



Réf. : Etude documentaire n°6 | François ZENNER



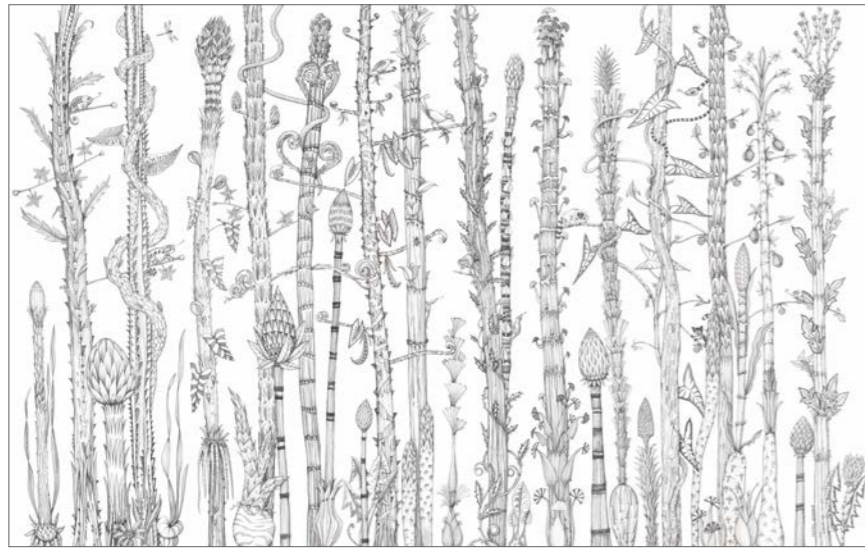
Réf. : Etude documentaire n°10 | François ZENNER



Réf. : Etude documentaire n°11 | François ZENNER



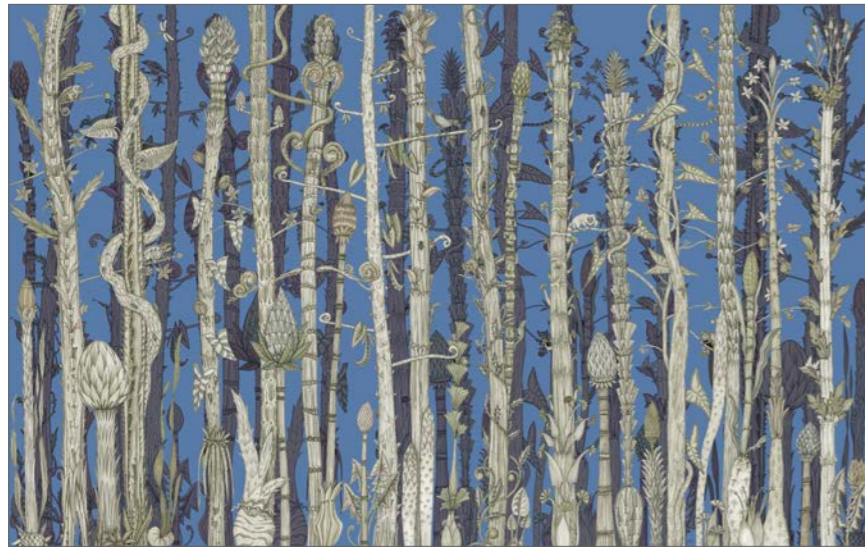
Réf. : Etude documentaire n°12 | François ZENNER



Réf. : Fossil Jungle crayon | François ZENNER



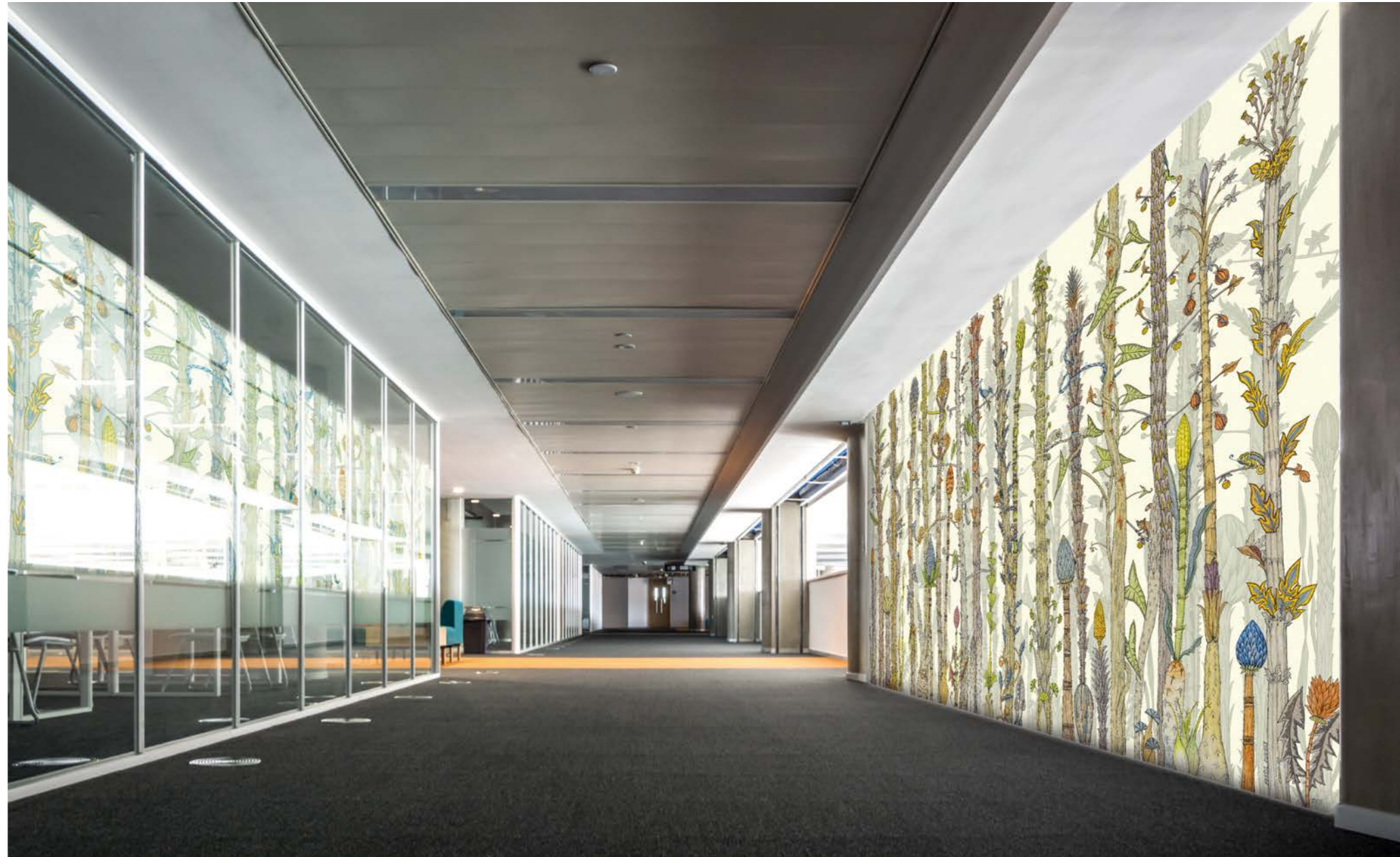
Réf. : Fossil Jungle Aurore | François ZENNER  
imprimée sur un mur Artolis® lumineux  
printed on an Artolis® light wall  
gedruckt auf einer Artolis® Leuchtwand



Réf. : Fossil Jungle bleu | François ZENNER



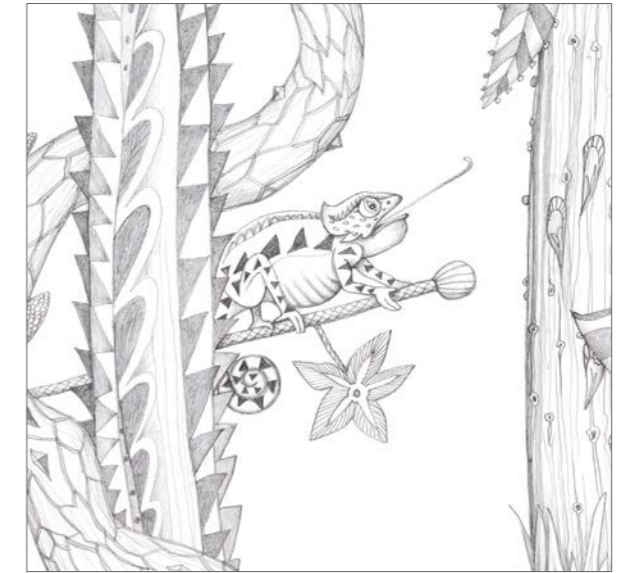
Réf. : Fossil Jungle Nocturne | François ZENNER



Imprimée sur un mur Barrisol® lumineux - Printed on an Barrisol® light wall Gedruckt auf einer Barrisol® Leuchtwand



Réf. : Fossil Jungle | François ZENNER  
Imprimée sur un mur Artolis® lumineux - Printed on an Artolis® light wall - Gedruckt auf einer Artolis® Leuchtwand



Réf. : Cameleon 1 | François ZENNER

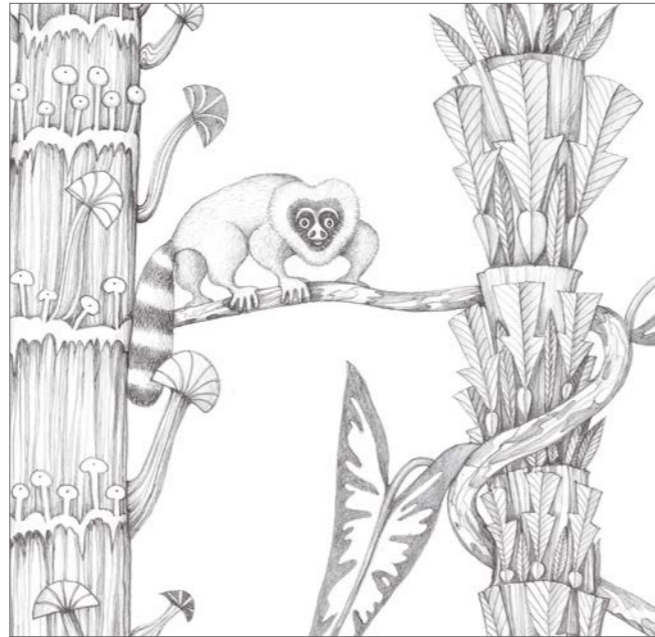


Réf. : Cameleon 2 | François ZENNER

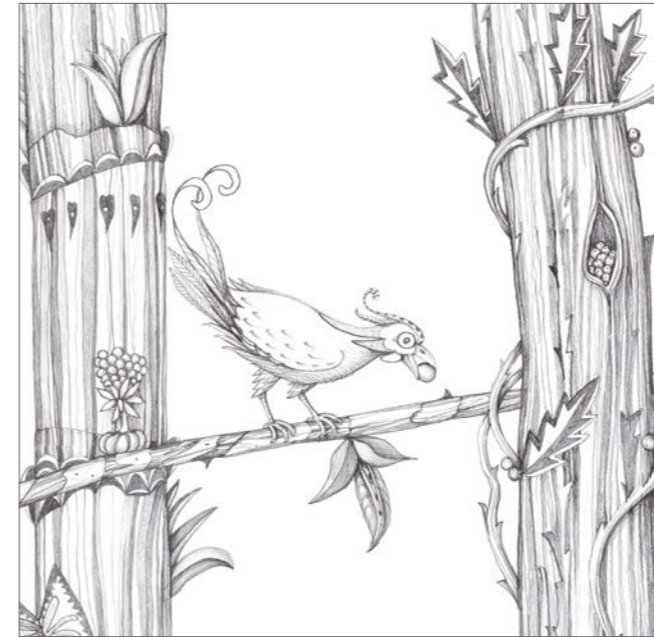
Toiles Artolis® imprimées sur des cadres Arcolis®  
 Membranes Artolis® printed on Arcolis® frames  
 Bedruckte Artolis®-Folien auf Arcolis®-Rahmen



Réf. : Singe 1 | François ZENNER



Réf. : Singe 2 | François ZENNER



Réf. : Oiseau 1 | François ZENNER



Réf. : Singe 3 | François ZENNER



Réf. : Serpent | François ZENNER



Réf. : Oiseau 2 | François ZENNER

Laissez-vous inspirer...

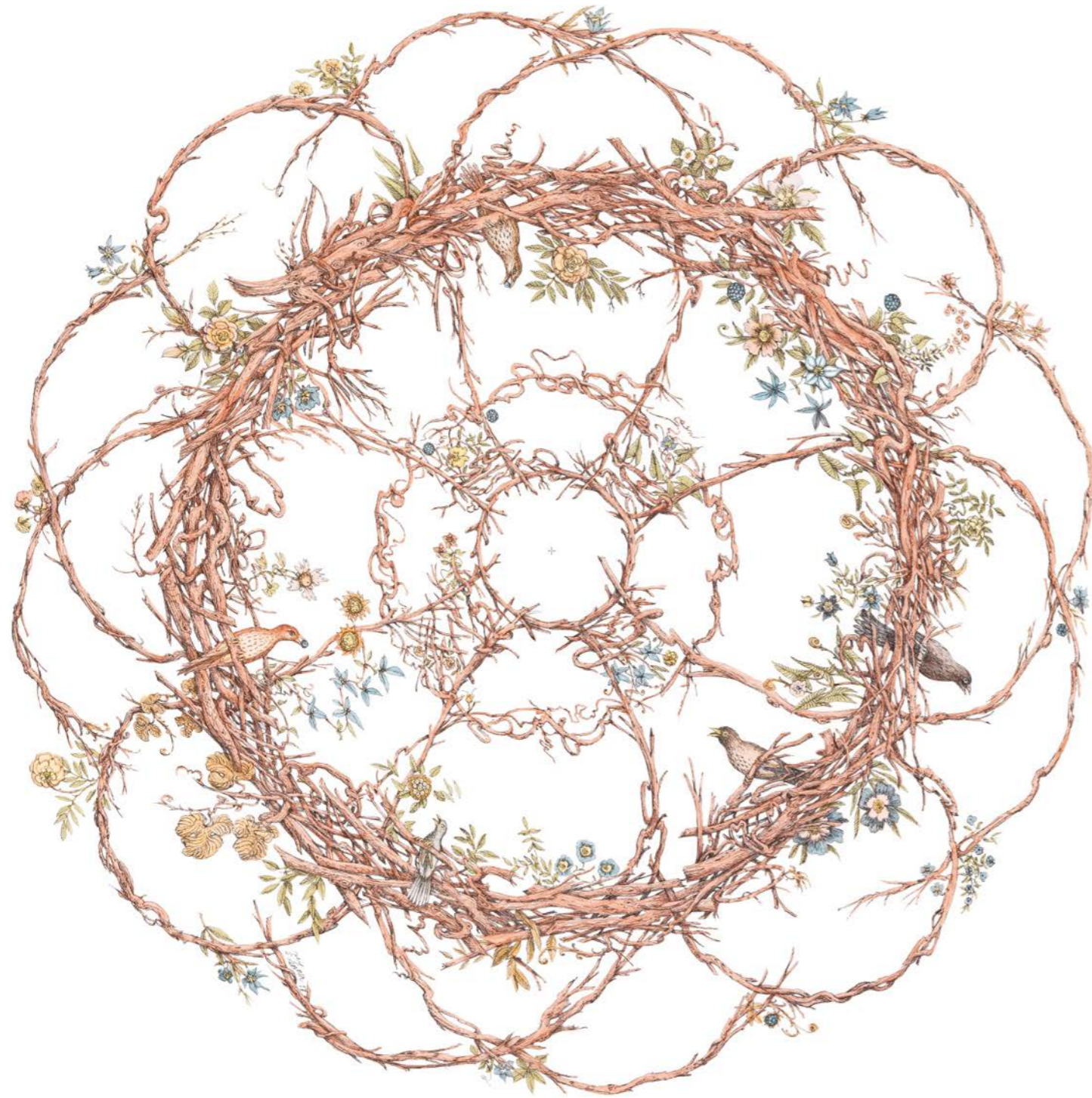
La toile Barrisol® permet de reproduire tous types de motifs, images... et œuvres d'art. Chaque pièce de votre intérieur peut être ainsi unique. Les possibilités de décoration sont infinies, la seule limite est celle de votre imagination...

Draw inspiration...

The Barrisol® membrane makes it possible to reproduce all types of patterns, images... and works of art. Each room in your interior will thus be unique. The decorative possibilities are infinite, the only limit is that of your imagination...

Lassen Sie sich inspirieren...

Durch die Barrisol®-Folie können alle Arten an Motiven, Bildern... und Kunstwerken reproduziert werden. Jeder Ihrer Innenräume wird somit einzigartig. Die Dekorationsmöglichkeiten sind unendlich, die einzige Grenze ist die Ihrer Vorstellungskraft...

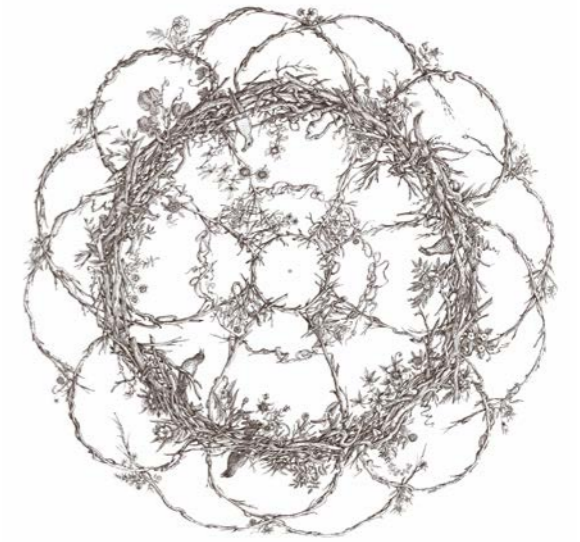


Réf. : Rosace n°1 | François ZENNER

«Rosaces et couronnes : au mur ou au plafond... pour s'endormir ou se réveiller»

"Roses and wreaths: on the wall or ceiling... to fall asleep or to wake up"

„Rosen und Kränze: an der Wand oder Decke... zum Einschlafen oder Aufwachen“



Réf. : Rosace n°2 | François ZENNER  
Imprimée sur un plafond Barrisol® - Printed on a Barrisol® ceiling - Gedruckt auf einer Barrisol® Decke



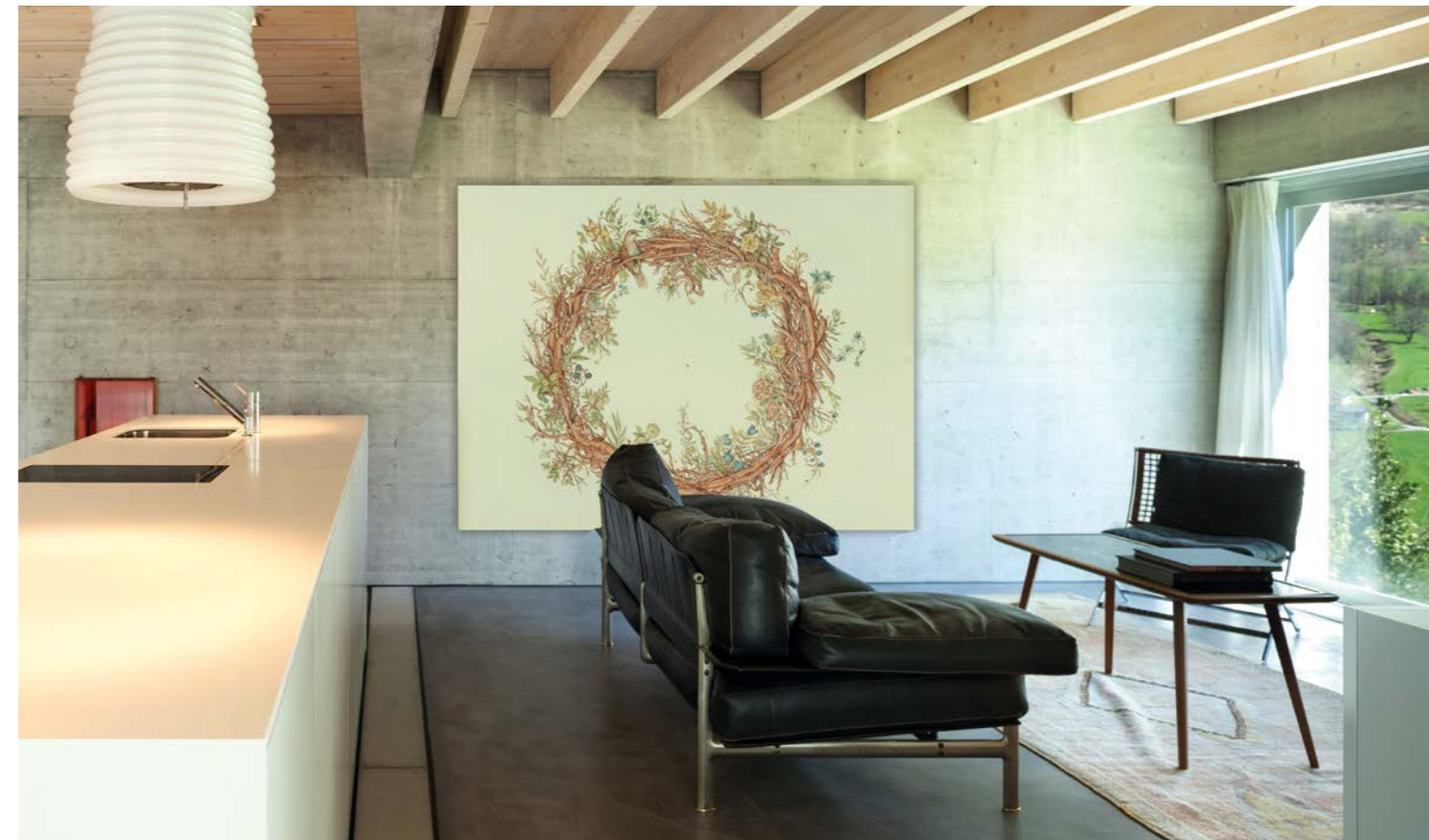
Réf. : Rosace Lucie 1 | François ZENNER



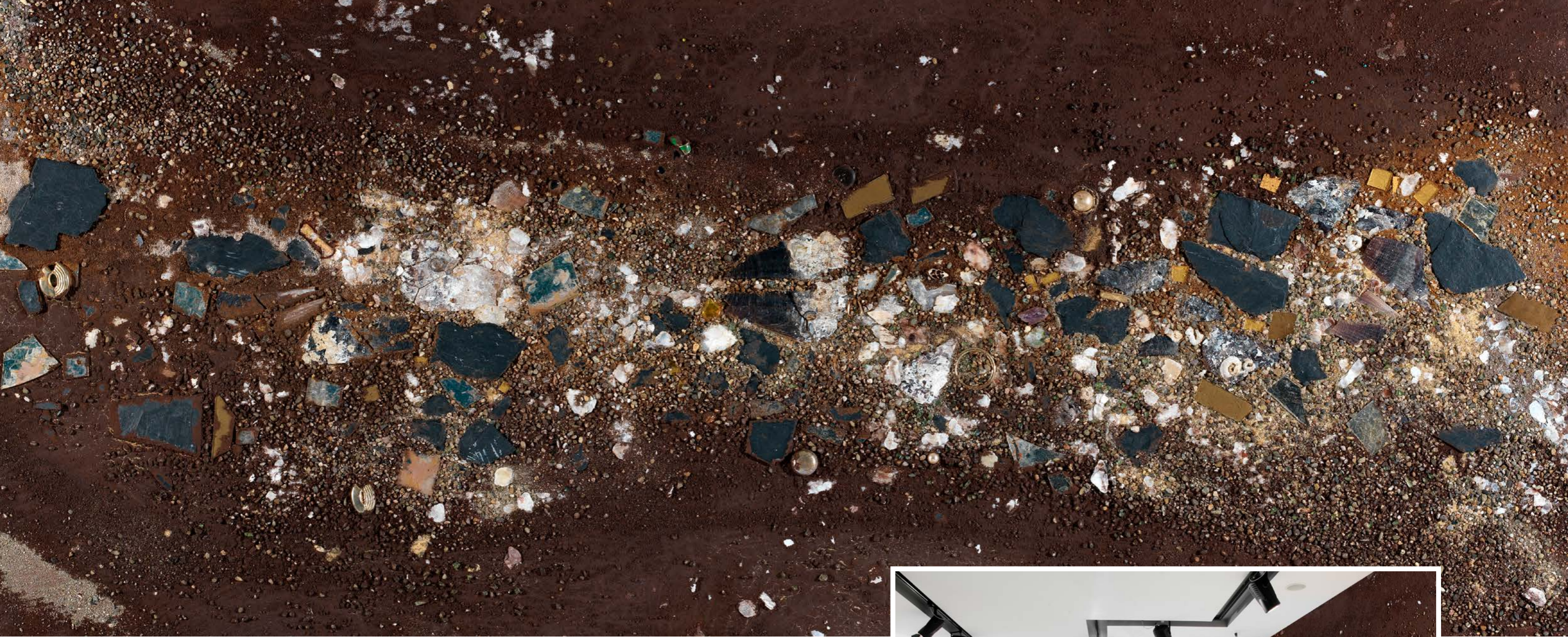
Réf. : Rosace Lucie 2 | François ZENNER



Réf. : Couronne n°1 | François ZENNER  
Imprimée sur un plafond Barrisol® lumineux - Printed on a Barrisol® light ceiling - Gedruckt auf einer Barrisol® Leuchtdecke



Réf. : Couronne n°2 | François ZENNER  
Toile Artolis® imprimée sur un cadre Arcolis® - Membrane Artolis® printed on an Arcolis® frame - bedruckte Artolis®-Folie auf eine Arcolis®-Rahmen



Réf. : Mur précieux n°1 | François ZENNER  
 Imprimée sur un mur Artolis® acoustique - Printed on an Artolis® acoustic wall - Gedruckt auf einer akustischen Artolis® Wand

Murs  
précieux

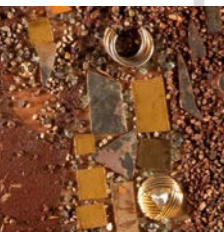
Precious  
walls

Kostbare  
Wände

«Ces murs sont le résultat d'assemblages de matériaux collectés depuis long-temps : sables, pigments, verres, coquillages, nacrés, bijoux, épices, graines, etc...»

"These walls are the result of assemblages of materials collected long ago: sands, pigments, glass, shells, mother-of-pearl, jewelry, spices, seeds, etc..."

„Diese Mauern sind das Ergebnis einer Ansammlung von Materialien, die vor langer Zeit gesammelt wurden: Sand, Pigmente, Glas, Muscheln, Perlmutter, Schmuck, Gewürze, Samen, etc..."





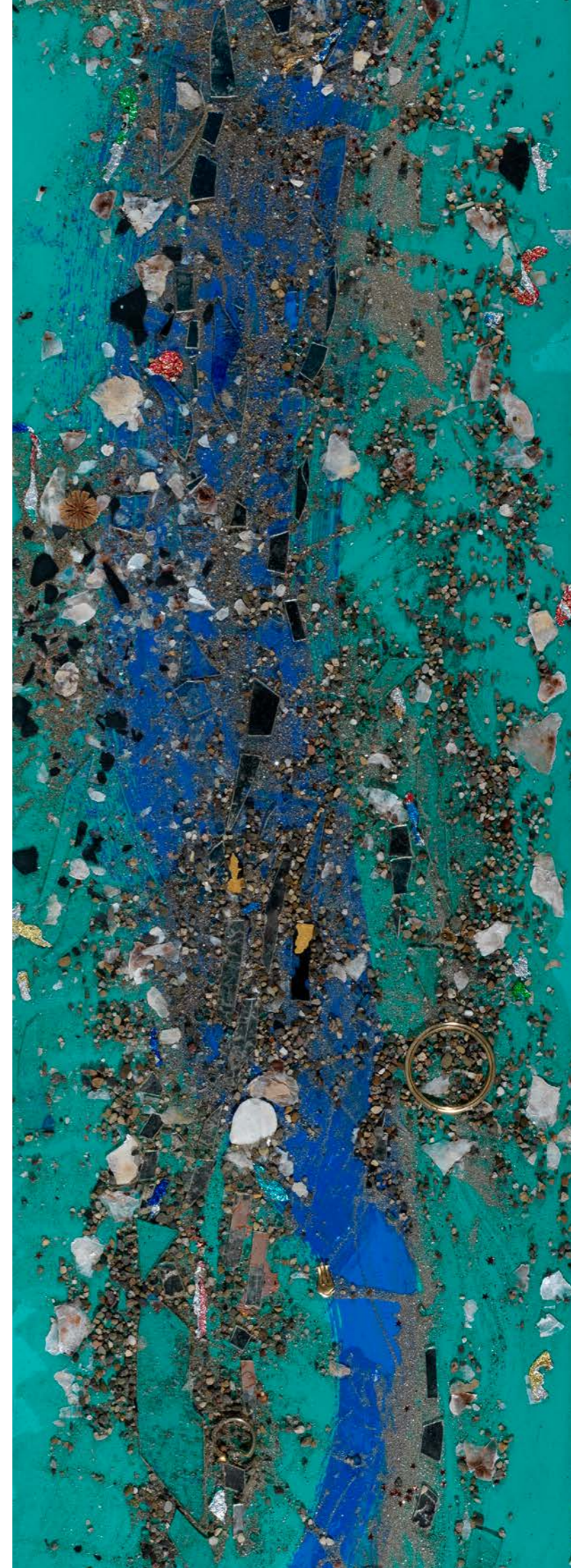


Réf. : Mur précieux n°2 | François ZENNER  
 Imprimée sur un mur Artolis® acoustique - Printed on an Artolis® acoustic wall - Gedruckt auf einer akustischen Artolis® Wand

«En souvenir d'une plage en Thaïlande quand la mer se retire... que de trésors apparaissent !»

“In memory of a beach in Thailand when the sea retreats... may treasures appear!”

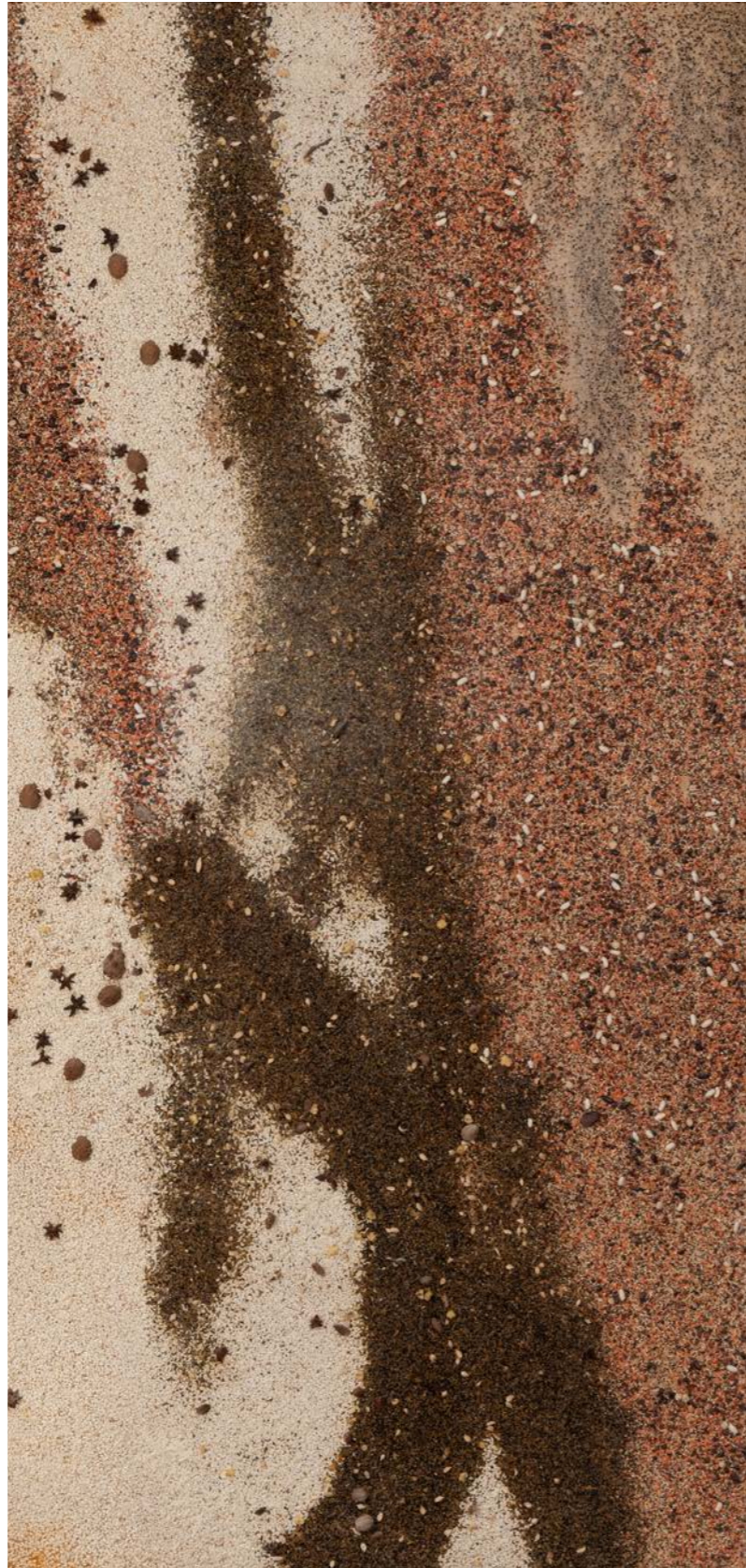
„In Erinnerung an einen Strand in Thailand, wenn sich das Meer zurückzieht... mögen Schätze auftauchen!“



Réf. : Mur précieux n°3  
 François ZENNER



Réf. : Mur précieux n°4 | François ZENNER



Réf. : Mur précieux n°5 | François ZENNER



Réf. : Mur précieux n°6 | François ZENNER  
Imprimée sur un mur Artolis® acoustique - Printed on an Artolis® acoustic wall - Gedruckt auf einer akustischen Artolis® Wand



Réf. : Mur précieux soirée rose | François ZENNER



Réf. : Mur précieux n°7 | François ZENNER



Réf. : Mur précieux n°8 | François ZENNER



Réf. : Mur n°9 | François ZENNER  
Imprimée sur un mur Artolis® acoustique - Printed on an Artolis® acoustic wall - Gedruckt auf einer akustischen Artolis® Wand



Réf. : Le parc | François ZENNER  
 Imprimée sur un mur Artolis® acoustique - Printed on an Artolis® acoustic wall - Gedruckt auf einer akustischen Artolis® Wand

Rétrospectives  
 Retrospectives  
 Retrospektiven

«Des œuvres premières, originelles, fondatrices et foisonnantes datent des années 80»  
 Peintures à l'huile, collections privées.

“Early, original, seminal and prolific works date back to the ‘80s”  
 Oil paintings, private collections.

„Frühe, originelle, bahnbrechende und produktive Werke stammen aus den 80er Jahren”  
 Ölgemälde, Privatsammlungen.





Réf. : Jungle | François ZENNER

«C'est la période des voyages imaginaires, des voyages rêvés, inspirés par les panoramiques que j'avais observé au Musée du Papier Peint à Rixheim»

"It was a time of imaginary journeys, dream journeys, inspired by the panoramas I'd seen at the Wallpaper Museum in Rixheim"

„Es war eine Zeit der imaginären Reisen, der Traumreisen, inspiriert von den Panoramaaussichten, die ich im Tapetenmuseum in Rixheim beobachtet hatte”

Barrisol® accorde depuis longtemps une grande importance au respect de l'environnement. Pour les toiles avec harpons, les matériaux utilisés sont recyclables ou fait de matières recyclées tout comme les emballages, conditionnements...

Barrisol® has long since granted great importance to environmental friendliness. For membranes with harpoons, the materials used are recyclable or made of recycled materials, just like the packing, packaging, etc.

Barrisol® setzt schon lange auf einen schonenden und nachhaltigen Umgang mit der Umwelt. Bei den Folien mit Harpunen sind die verwendeten Materialien recyclebar oder aus recyclebaren Materialien gefertigt, genau wie die Verpackungen, Konditionierungen...



Réf. : Paradis | François ZENNER  
Imprimée sur un mur Artolis® acoustique - Printed on an Artolis® acoustic wall - Gedruckt auf einer akustischen Artolis® Wand



Grâce à leurs qualités hydrophobes, les murs et plafonds Barrisol® s'adaptent aux salles de bains comme aux piscines.

Thanks to their water-repellent qualities, the Barrisol® walls and ceilings are ideal for bathrooms and swimming pools alike.

Dank ihrer wasserabweisenden Eigenschaften, eignen sich die Barrisol® -Wände und Decken für Badezimmer, wie auch für Schwimmbäder.



Réf. : New York | François ZENNER

«Les thermes... à construire... comme un projet. Et, une œuvre consacrée à Manhattan en souvenir de mes études à New York»

"The baths... to be built... as a project. And, a work dedicated to Manhattan in memory of my studies in New York"

„Die Bäder... sollen... als Projekt gebaut werden. Und ein Manhattan gewidmetes Stück als Erinnerung an meine New Yorker Studien“



Réf. : Les thermes | François ZENNER  
Imprimée sur un mur Barrisol® acoustique - Printed on an barrisol® acoustic wall - Gedruckt auf einer akustischen Barrisol® Wand



Réf. : Paris | François ZENNER  
 Imprimée sur un mur Artolis® acoustique - Printed on an Artolis® acoustic wall - Gedruckt auf einer akustischen Artolis® Wand



Réf. : Ville du sud | François ZENNER



BVCert. 6039707  
Plafond tendu

**BARRISOL® NORMALU® S.A.S.**  
Route du Sipes | 68680 Kembs | France  
Tel. : +33 (0)3 89 83 20 20 - Fax : +33 (0)3 89 48 43 44  
Email : mail@barrisol.com

[www.barrisol.com](http://www.barrisol.com)





Réf. : Papier n°4 | François ZENNER

Au cœur de l'innovation depuis 1967 - At the heart of innovation since 1967 - Im Brennpunkt der Innovation seit 1967

2020	2020	2019	2019	2019	2018	2018	2018	2018	2017	2017	2016	2015	2015						
DESIGN CONCEPT 2020 Luis Lullien by Franck Toubert	INNOVATIONSPREIS Qualität und Ideen für Barroil Club	MONTECARLO PRIZE 2nd Luis Lullien by Franck Toubert	ECC DESIGN AWARD Luis Lullien by Franck Toubert	LES TROPHÉES D'OR des entreprises Commerce Extérieur	PRIX SOLAR DECATHLON 17th Edition Etruscan Enigmas by Charles Thomae	PRIX SOLAR DECATHLON 16th Edition Etruscan Enigmas by Charles Thomae	VIVALIGHT 2018 Staircase Lamp by Charles Thomae	JANUS 2018 Buttery Lamp by Charles Thomae	COUP DE CŒUR SPECIAL ADRIA	JANUS 2017 DE L'INNOVATION BARRISOL CLUB	TROPHÉE REGIONAL EX-OP	DESIGN AWARD 2015 BEEF OF THE BEST	JANUS 2015 DE L'INDUSTRIE						
2015	2015	2015	2014	2014	2013	2011	2011	2010	2009	2008	2008	2007	2004	2003	2002	2002	2001	2001	
TOP DESIGN BARRISOL BARRISOL	TROPHÉE ALSACE INNOVATION 2015	BELGIAN BUILDING BEST DESIGN	TRANSMISSION FAMILIAL EXCELLENCE	DÉCEBEL D'OR 2014	TROPHÉE DE L'INNOVATION BATIMAT 2013	TROPHÉE DU DESIGN AMBRO BATIMAT 2011	GRAND PRIX - GRIFF BOD BARRISOL, BARRISOL, BARRISOL POLYMER	LE ENNOVATION ALSACE LES PRIX DE L'INNOVATION	PRIX DE LA FORME VAP GRAND BARRISOL TURQUIE	MEDAILLE D'OR BARRISOL ACQUISITICS ROBIE	PRIX DU PRODUIT BARRISOL RECYCLE FRANCE	GRAND PRIX BARRISOL LUMÈRE CZECH REPUBLIC	BELGAN BUILDING AWARD BARRISOL BELGIUM	SOUS CERTIFICAT D'EXCELLENCE CANADA	EXCELLENCE AWARD HYPERFACE CONSTRUCTION USA	PRIX DE L'INNOVATION BARRISOL ACQUISITICS ALLEMAGNE	PRIX DE L'INNOVATION BARRISOL LUMÈRE CZECH REPUBLIC	PRIX DU DESIGN CZECH REPUBLIC	
2001	2000	2000	1999	1997	1997	1997	1996	1996	1995	1995	1993	1991	1991	1990	1990	1985	1984	1983	1975
PRIX DU MEILLEUR PRODUIT BARRISOL BARRISOL	INNOVATION ET QUALITÉ POLONNE	PRIX DESIGN ET TECHNIQUE BARRISOL DESIGN ALLEMAGNE	PRE-EXCELLENCE QUALITÉ INTERNATIONALE LUMÈRE CANADA	PRIX D'EXCELLENCE CIECA USA	PERFORMANCE ET QUALITÉ CANADA	MENTION D'HONNEUR REPROCHÉ D'OR	MEDAILLE D'OR DESIGN EUROPE CHINE	PRIX DE L'INNOVATION INTERNATIONALE DES BOUW ARTS	MEDAILLE D'OR DU PRODUIT CHINE	MEDAILLE D'OR DU PRODUIT CONCEPT CZECH REPUBLIC	PRIX PRODUIT ET TECHNIQUE NOUVEAU PRODUIT CZECH REPUBLIC	MEDAILLE DE BRONZE INNOVATION BATIMAT FRANCE	OSCAR D'HONNEUR BARRISOL STAR	EX-OP D'OR SUISSE	PRIX SPECIAL DU JURY THEMATICAL BARRISOL FRANCE	OSCAR PRODUIT NATIONAL DES LUMÈRES INTERIEUR	COUPE DU PRODUIT D'AVANT GARDE FRANCE	LABEL D'ESTHÉTIQUE INDUSTRIELLE FRANCE	MEDAILLE D'ARGENT POUR L'INNOVATION BATIMAT FRANCE

